

*Frères de Lice*



# Challenge « OPEN » d'Éscrime Artistique

Le Challenge « OPEN » d'Éscrime Artistique

et

Le Championnat de Ligue de Créteil d'Éscrime Artistique

se dérouleront :

**Le DIMANCHE 19 JUIN 2011**

Ils seront accueillis, par :

Le Cercle d'Éscrime d'Aulnay-sous-Bois et sa section Éscrime Artistique « les Frères de Lice »

COSEC du GROS SAULE - 11 rue du Docteur Claude Bernard

93600 AULNAY SOUS BOIS

La convocation à l'épreuve est prévue à :

## ESCRIME ARTISTIQUE :

MINIME - CADET.....	10 h 30
JUNIOR - SENIOR - VETERAN.....	10 h 30
PUPILLE - BENJAMIN.....	10 h 30

**Le scratch aura lieu 15 minutes après convocation.**

1. **Règlement** sur le site de la Ligue de Créteil [www.leac-escrime.fr](http://www.leac-escrime.fr)

- Les licenciés de la Ligue de Créteil doivent s'inscrire dans la compétition : « Championnat de Ligue »
- Les licenciés des autres Ligues doivent s'inscrire dans la compétition : « Challenge / Open »

Inscription **OBLIGATOIRE** en ligne, sur le site de la FFE  
<http://www.escrime-ffe.fr/competitions/engagement-en-ligne.html>

**Avant le jeudi 16 juin 2011 à 23h59**

Pour toute demande de renseignements téléphoner au 01 60 72 69 44 ou 06 89 88 09 38.

2. **Engagement :**

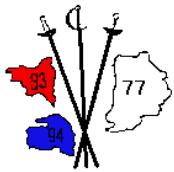
DUO ==> 18 euros

TROUPE : 3 et 4 tireurs ==> 27 euros

5 et 6 tireurs ==> 36 euros

7 et 8 tireurs ==> 45 euros

3. **Récompenses :** seront récompensés les 3 premiers de chaque catégorie pour le Championnat de Ligue  
seront récompensés les 3 premiers du Classement général pour le Challenge « OPEN ».



Frères de Lices Licese



# Challenge « OPEN » d'Éscrime Artistique

## Règlement

Ce Championnat de Ligue d'Éscrime Artistique est une épreuve Fédérale.

Chaque participant doit présenter devant un jury une prestation d'Éscrime Artistique, qui sera notée et qui déterminera, en fonction de catégories et d'armes déterminées, le classement de la compétition.

### – Définition de l'Éscrime Artistique

L'Éscrime Artistique regroupe la pratique de l'Éscrime, à travers toutes les époques (de l'antiquité au milieu du XXe siècle, en passant par l'intemporel et le fantastique), mise en scène pour une présentation devant un public.

### – Les armes utilisées en championnat

Les armes utilisées doivent être des armes d'Estoc, de Taille, contondante; militaires réglementaires, civiles ou faisant partie d'un manuel décrivant leur utilisation.

**Pour cette édition**, seules les **armes européennes dites Grand-Siècle** (talon de l'arme mesurant entre 16 et 30 mm; ex : Rapière et Epée), les **bâtons** et les **cannes de combat** seront autorisées. Ces armes seront regroupées en une seule et même catégorie d'arme.

### – Les catégories

Les participants pourront concourir dans les catégories suivantes :

• **DUO** : prestation réalisée uniquement par deux personnes, effectuant un combat chronométré, avec ou sans texte, accompagné(s) ou non de musique, utilisant les armes et les costumes de l'époque choisie.

**Celle-ci sera divisée en catégorie d'âge.**

Les catégories d'âges fédérales seront regroupées par deux pour former les groupes suivants :

*Pupilles/Benjamins* avec les restrictions stipulées dans "les conditions de participation".

*Minimes/Cadets*

*Juniors/Seniors/Vétérans*

• **TROUPE** : prestation réalisée par au moins 3 personnes, effectuant un ou des combats chronométrés, avec ou sans texte, accompagné(s) ou non de musique, et avec les armes et les costumes de l'époque choisie. Le nombre maximum de personnes participant au sein d'une même troupe est de huit.

Plusieurs combats réalisés par différents participants peuvent, en respectant les règles de sécurité, se succéder ou s'effectuer en même temps en faisant appel à un maximum de six bretteurs simultanément.

**Celle-ci sera divisée deux catégorie d'âge.**

Les catégories d'âges fédérales seront regroupées par deux pour former les groupes suivants :

*Pupilles/Benjamins* avec les restrictions stipulées dans "les conditions de participation".

*Minimes/Cadets*

*Juniors/Seniors/Vétérans*

Chaque catégorie sera associée à un âge et une arme, il y aura donc pour cette édition six catégories possibles : par ex : *Duo Minimes/cadets à l'arme Grand Siècle*,  
ou *Troupe Pupilles/Benjamins à l'arme Grand Siècle*.

### – Durée des prestations

Durée *maximale* de la prestation

- Catégorie **DUO** : durée maximale de la prestation : 3 minutes 30

- Catégorie **TROUPE** : durée maximale de la prestation : 6 minutes



*Frères de Lices Lices*



## Challenge « OPEN » d'Éscrime Artistique

Chaque numéro peut, bien sûr, être de durée inférieure mais doit respecter le temps minimal d'Éscrime. Mais n'oubliez pas que l'aspect Artistique (Scénario, dialogues...etc.) fait aussi parti de la notation.

Tout numéro doit se terminer par un salut final libre.

Durée de la pratique d'Éscrime Artistique

- Catégorie DUO : entre 1 mn et 2mn 30

- Catégorie TROUPE : entre 1mn30 et 4mn

### – Les conditions de participation

Tout club, toute association, pratiquant l'Éscrime Artistique, peut s'inscrire à cette épreuve à condition que chaque participant soit titulaire de la licence FFE (Fédération Française d'Éscrime), revêtu du cachet médical, et que l'inscription se fasse sous la responsabilité d'un Maître d'Armes.

Un Maître d'Armes peut encadrer un ou plusieurs clubs ou associations.

Les clubs ou associations ne faisant pas partie de la Ligue peuvent concourir dans ce challenge, mais ne pourront prétendre au titre de Champion de Ligue.

Les tireurs de tranche d'âge *Pupilles/Benjamins* ne pourront effectuer leurs enchaînements qu'avec protections ; dans le cas d'armes neutralisées, le masque et la tenue d'escrime seront obligatoires sous le costume.

Pour une troupe, ils pourront participer dans les catégories d'âges supérieures seulement si celle-ci est composée d'un minimum de 60 % de tireurs de catégories d'âge fédérale supérieures.

### – Inscription

Les dates, lieux et conditions de participation de ces Championnats seront envoyés par la Ligue de Créteil aux clubs au moins 3 semaines avant l'épreuve.

Les engagements se feront auprès de l'Organisateur le jour même de l'épreuve.

La clôture des engagements est fixée au plus tard **le jeudi précédant la compétition.**

### – Déroulement des épreuves

**Le Filage** : temps accordé à chaque participant pour effectuer son numéro sur scène sans notation: repérage sur scène, réglage du son...

Le filage n'est pas obligatoire, mais permet aux participants qui le souhaitent de prendre leur marque sur scène. La non-participation au filage devra être notifiée auprès de l'Organisateur.

**Les Eliminations** : chaque participant effectue son numéro dans des conditions de spectacle et devant le jury afin d'être noté. La tenue de la Finale et ses quotas de qualification seront fixés par le Directoire Technique et l'Organisateur.

**La Finale (facultative)**: partie de l'épreuve qui permet, par un nouveau passage noté par le jury, de déterminer le vainqueur de la catégorie.

### – Le Jury

Il est composé de 4 à 7 personnes parmi les membres suivants :

- Trois à cinq personnes spécialistes d'Éscrime Artistique ou de l'Éscrime Sportive.

- Une à deux personnalités du monde artistique ou deux personnalités du monde du spectacle.

Ces deux personnalités jugeront uniquement l'aspect artistique.



*Frères de Lices Licese*



## Challenge « OPEN » d'Éscrime Artistique

La désignation de ces membres sera effectuée par le Bureau de Ligue, la commission d'Éscrime Artistique de la Ligue et le Directoire Technique et sa composition affichée sur le lieu de la compétition.

### – La Notation

Les numéros seront notes sur une note de 90 points et de 100 points pour les troupes  
La note technique représente 60 pts pour les duos et 70 pts pour les troupes, repartis de cette manière :

Technique sur 29 pts  
Exécution/réalisation sur 8 pts,

Fondamentaux sur 17 pts,  
Originalité technique sur 6 pts.

La note artistique représente 30 points (costumes, scénario, esthétique ...etc.)

Pour la catégorie fédérale des *Pupilles/Benjamins*, la notation technique ne sera que sur 45 pts et la notation artistique sur 20 pts.

Des pénalités peuvent être infligées pour des non-respects de temps de prestation ou d'Éscrime Artistique.

**Tout geste ou tout comportement d'une extrême brutalité ou jugé dangereux, sera pénalisé par le jury lors de la notation**

**ATTENTION** : un gymnase n'a pas une bonne acoustique, prévoyez un texte écrit pour le jury qui n'entendra peut-être pas toujours bien vos dialogues. Cela pour la compréhension de votre scénario.

### – Directoire Technique et Commission de sécurité

Le Directoire Technique est composé de 3 membres dont les noms seront affichés au début de la compétition.

La commission de sécurité est composée d'un Maître d'Arme représentant le Directeur Technique et d'une personne spécialiste de l'Éscrime Artistique. Celle-ci est chargée de vérifier les aspects de sécurité liés à la pratique de l'Éscrime Artistique (armes, protections, état des sols...)

Chaque participant s'engage à respecter les règles de sécurité mises en place par l'Académie d'Armes de France, notamment sur l'interdiction de la pratique des combats libres.

### – Organisation Matérielle.

Pour l'épreuve, deux aires seront à disposition. Une première pour l'entraînement et la préparation, et une autre pour le passage devant le jury.

Des ordres de passage seront édités pour le filage, les éliminatoires et la finale.

Les armes et les costumes seront sous la propre responsabilité des participants.

La mise en conformité des armes et du matériel est sous la responsabilité du Maître d'Armes.